

INFORMATIE EXPOSANTEN

‘De miniwereld van de poppenhuizen’



Expositie van 11 september 2021 t/m 26 februari 2022

Cees van der Weide

Miniaturist in hart en nieren en het zit onze familie in het bloed. Ik was al jong vaak in de schuur te vinden om te zien wat opa allemaal aan het maken was. Als kind maakte ik poppenkleertjes voor mijn Barbie poppen en de benodigde meubels. Ik kwam in aanraking met poppenhuisspulletjes en kocht als eerste een klein serviesje. Toen ontstond het idee om een poppenhuis te bouwen en dat is waar mijn passie ligt. Zo kwamen projecten op mijn pad, waarbij ik de lat steeds hoger ging leggen. Dromen en fantasie maken veel in mij los en voor ik het weet zit ik in het sprookje van Doornroosje of op de Titanic.

Elk jaar ga ik even naar Zweden toe en ik kon het niet laten om dit geliefde land mee naar huis te nemen. Een blokhutje en een gedeelte van Gamla Stan in Stockholm zijn hiervan het resultaat. Veel plezier met het bekijken van mijn dierbare projecten.

Objecten:

- kleding op barbiepoppen van links naar rechts:
1981 Lady Di weddingdress

- jurken uit beroemde films:
1954 River of No Return
1954 There's No Business Like Showbusiness
1956 Bus Stop
1962 Happy Birthday Mr. President
1953 Gentlemen Prefer Blondes (in rood)

- kasteel van Doornroosje
- gevel van Anne Frank huis + drie kamers

- trap van de Titanic

- rommelkamer

- muziekkamer

- Stockholm Gamla Stan
- kleinste huisje van Stockholm

Thea Bosman

Ik ben geboren in Haarlem op 2 oktober 1947.

Al zo'n veertig jaar verzamel ik poppen, beren en speelgoed. Mijn passie voor poppenhuizen kwam wat later. Mijn voorkeur gaat uit naar oude spullen van rond 1800 tot de jaren '50/'60 van de vorige eeuw.

Ik vind het heel leuk om een heel klein gedeelte van mijn inmiddels grote verzameling te laten zien.

Ik heb op vele beurzen in binnen- en buitenland gestaan om te kopen en te verkopen en weet intussen veel van poppen, beren en poppenhuizen.

Objecten:

Beneden

- eigen antieke kast ingericht als poppenhuis

Langs de trap

- schilderij met borduurwerk huis

Boven

- geel vitrinekastje ingericht als poppenhuis

Marrie Wielaard

Ik geniet al 25 jaar van deze hobby. Met veel plezier maak ik onder andere moderne projecten. Het leuke aan deze hobby is dat je van niets iets kan maken.

Mijn kinderen waren 25 jaar geleden vier en zes jaar, toen ik als vrijwilliger werkte in een multifunctioneel centrum als leidster van een kinderknutselclub. Ik heb daar een heel groot poppenhuis gemaakt van foamboard en met de kinderen maakte ik de inrichting van afval, ook wel kosteloos materiaal genoemd.

Zo is mijn hobby begonnen en uitgegroeid tot zo'n veertig projecten.

Objecten:

- poppenhuis 'Malibu Beach', beneden rechts achter en ingericht met Art Deco meubels
- Amerikaanse snackbar met auto
- banketbakkerij 'Bon Appetit'
- Chinees eethuis
- Japans interieur
- Brocante winkel
- kaaswinkel in kaas
- poppenhuis 'Lake View', boven (Madelief)

- slagerij in ijskast
- Disneywinkel
- twee Zaanse huisjes: Bakker Bart en Schmidt Zeevis
- babykamer kleindochters
- werkplaats Geppetto en keuken Saartje in schilderijlijst

Riek Hagebeek-Westerbrink

Van kinds af aan ben ik in de ban van poppenhuizen, een wereld in het klein, knus en gezellig. Daarbij ben ik een knutselaar. Ik maak graag de dingen zelf of probeer ze te verfraaien. Het liefst met een verhaal, zoals bij het sprookje van 'De prinses op de erwt'. Gemaakt van een schoenendoos en 'aangekleed' met waardeloos materiaal.

Bij het maken van het Cottage huisje waande ik mij weer in Wales en zag daar de huispoes tegen het tuinhek liggen. Het interieur is zelf bedacht en gemaakt in oud-Engelse stijl.

Het kleine huisje 1:48 was een heerlijke uitdaging, vooral het bedenken en maken van de aankleding en het borduurwerk. Het geheel in een ouderwetse sfeer.

Ditzelfde huisje werd ook gemaakt door mijn zwager, Marinus van Vliet, in een moderne versie. Zijn vakmanschap is duidelijk te zien in zijn 1:48 huis met moderne meubeltjes en in 'The Old Bakery Shop'.

Het damesboudoir was voor mij een uitdaging, want ik bracht hierbij diverse onderdelen bijeen, gemaakt in eerdere workshops. Heel spannend daar toch één leuk geheel van te maken.

De muziekkamer met een zelf geborduurd 'schilderij' van Mozart aan de wand was een reuze feest om te maken. Mijn man heeft de kamer ontworpen; door de schuine wanden ontstond een diepte-effect.

De sushibar met huisje was een toer om netjes én precies te maken. Het is super klein en fijn en jammer dat het klaar was.

En tot slot, wat voor mij het dierbaarst is: mijn poppenhuis 'Geloof, Hoop en Liefde'. Mijn man maakte dit voor mij in 2003. Ik heb het ingericht, zoveel mogelijk zelf gemaakt en er een eigen toets aan gegeven.

Er wordt mij weleens gevraagd, waarom er geen poppenhuispoppen in het huis staan. Mijn antwoord is dan: "Dat kan toch niet, wij wonen er zelf in!"

Marinus van Vliet

Ik ben jaren werkzaam geweest in de vliegtuigindustrie, te weten 'Fokker Ypenburg', en reeds vele jaren gepensioneerd.

Om het zwarte gat te vermijden ben ik aan het klussen geslagen. Ik heb toen maar een poppenhuis in elkaar geprutst, wat mij wel enige voldoening gaf.

Daarna volgden een 1:48 huisje en 'The Old Bakery Shop'.
Is mijn voldoening ook zichtbaar in het resultaat?

Fred de Boer en Hannie Brugman

ATELIER VALKENBOS

De poppenhuishobby – waarvan we het bestaan niet eens wisten – zijn we ongeveer 25 jaar geleden gestart na kennismaking ermee. We waren direct in de ban van deze vorm van modelbouw, doorgaans wereldwijd schaal 1:12. Het betreft hier zeker geen kinderspeelgoed, maar een internationale hobby waar veel kunstenaars bij zijn betrokken. Zij hebben zich gespecialiseerd in de modelbouwwereld van huizen en de inrichting daarvan en dat uit alle tijd- en stijlperioden. Wij zijn toen een club begonnen en hadden al snel behoorlijk wat leden, zowel vrouwen als mannen. De taken zijn tegenwoordig redelijk genderneutraal verdeeld. Veel vrouwen doen ook de elektriciteit en houtbewerking en mannen schromen zich niet om bijvoorbeeld een hemelbed te bekleden. Wij zijn in januari 1999 een ‘poppenhuiswinkel’ gestart in Den Haag, het gevolg van een uit de hand gelopen hobby. We hebben nu nog een webshop en staan op beurzen, die overigens wereldwijd worden georganiseerd. Alles wat er in het groot is, is er ook in het klein. Van glasblazen, zilversmeden, houtbewerking en elektriciteitsaanleg tot kunstschilderen, borduren en kantklossen. Dat alles van amateur tot internationale professional. De hobby kent dus veel specialiteiten, is daarom voor elk wat wils en een onuitputtelijk bron van ideeën. Met onze bijdrage aan deze leuke en mooie tentoonstelling hopen wij de hobby te promoten.

Objecten:

- kijkkast 'De Gevangenpoort'
- kijkkast 'Wijnkelder'
- kijkkast 'Uitvaartwinkel'
- kijkkast 'Woonkamer met vleugel'
- kijkkastje '17^e eeuwse kamer met bedstee'
- kijkkastje '17^e eeuwse bijkeuken Cromhouthuis Amsterdam'
- serre
- kipcaravan 'De Kempphaan'
- ouderwets buitentoilet
- gevel van De Timmerwerf (beneden aan de muur)

Trees Persoon

Mijn poppenhuis was van mijn kleinkinderen. Toen zij gingen verhuizen kwam het weer naar mij en heb ik besloten er een Hobbypoppenhuis van te maken!

Samen met mijn vriendin en een vriend die het timmerwerk verrichtte, is het een gezellig Oostenrijks huis geworden.

De Babykamer: na 36 jaar werken als kraamverzorgster besloot ik ter afsluiting een babykamer te maken.

Objecten:

- Oostenrijks huis

In de glazen vitrine links:

- kraamkamer
- hoedenmaakster
- linnenkast

- jurk
- kerstvenster

In de hangende vitrine onder:

- boekenkist

Kris Alberti – LITTLEANDBIGHOUSE

Nadat ik in 2018 afgestudeerd was aan de kunstacademie in Utrecht bleef een langgekoesterde wens knagen... een keer mijn eigen moderne poppenhuis maken! Ik had jaren daarvoor een modern poppenhuis op internet voorbij zien komen en dat bleef maar in mijn hoofd zitten. Ik heb Spatial Design gestudeerd en het maken van maquettes vond ik in de opleiding al het leukste deel van een project. Na mijn afstuderen mocht ik nog een jaar gebruikmaken van de lasersnijder op de kunstacademie en daaruit zijn mijn ontwerpjes ontstaan. Eerst puur voor mijzelf, maar later kwam er steeds meer vraag naar mijn lasergesneden bouwpakketjes en daaruit is Littleandbighouse ontstaan. Begin 2020 is er een eigen lasersnijder gekomen waar ik nu nog elke dag ontzettend blij mee ben! Ik teken al mijn ontwerpjes zelf in een tekenprogramma op de computer. Hierdoor heb ik alle vrijheid om te ontwerpen wat er in mijn hoofd zit! Mijn meubeltjes en decoraties zijn meestal modern en eigentijds, zodat je de huidige moderne stijlen kunt toepassen in je

poppenhuis. Ik krijg dan ook vaak de opmerking: “Oooh, dit wil ik echt precies zo in mijn huis!”

De laser snijdt door middel van een laserbuis en een aantal spiegels al mijn meubeltjes tot op de millimeter nauwkeurig, precies zoals ik ze getekend heb in de computer. Voor mijn eigen boxen bedenk ik een stijl of thema en ga daarna kijken wat ik allemaal wil maken voor deze box. Vervolgens komen de meubeltjes online op de webshop.

Eigenlijk zijn alle meubeltjes dus gemaakt vanuit mijn eigen wensen en fascinaties. Dat maakt mij ook nog steeds het meest gelukkig! Ik houd ervan dat mijn bedrijfje persoonlijk en helemaal Kris is, geen massaproductie en geen groot onpersoonlijk bedrijf, maar gewoon gezellig en kneuterig!

Objecten:

- kijkkasten: taartenwinkel, pauwenkamer, keuken en kas
- ontwerpen losse meubels

Ans Luster

Doordat ik in 1995 werd afgekeurd, begon ik mij bezig te houden met poppenhuizen. Ik wist er aanvankelijk helemaal niets van, maar door het blad P&M (Poppenhuizen en Miniaturen) en beurzen raakte ik bekend met de hobby. Mijn voorkeur ging uit naar eigentijdse moderne poppenhuizen. Het eerste huis heb ik aan mijn kleindochter gegeven. Daarna heb ik mijn appartement nagebouwd, in vier delen. Vervolgens een heel moderne villa met dakterras.

Ten slotte werd mijn huis te klein om alles zelf te houden, daarom ga ik ook naar beurzen om mijn maaksels te verkopen. Dat vind ik geen probleem, want het maken vind ik leuker dan het bezitten.

Ik heb ook veel kijkkasten gemaakt en weggegeven.

Daarnaast ben ik bezig met het ontwerpen en maken van voorwerpen voor in poppenhuizen. Er is veel vraag naar mijn banken.

Objecten:

- draaikeuken
- Tiny House
- kastje met laden
- woonkamer met ronde bank
- kijkkast met zwart interieur
- groot modern poppenhuis
- klein kastje in lijst

In hangende vitrine achter:

- poppenhuisje 1:48
- meubels eigen woonkamer jaren '80 vorige eeuw
- hobbykast
- miniatuur koffer/tassen set

Henk en Ria van der Woude

Wij zijn sinds 1992 verslaafd aan poppenhuizen en miniaturen, dus bijna dertig jaar zijn wij bezig met onze hobby.

Veel geduld, veel liefde en veel passie is hiervoor nodig, maar daar ontbreekt het ons niet aan. Heel veel van de miniaturen maken wij zelf, dat is ongeveer 80%.

Wij hebben twee poppenhuizen gebouwd en acht kijkkasten.

Sinds 2007 staan wij ook regelmatig op beurzen; onze miniaturen zijn heel geliefd.

Wij hopen nog een aantal jaren samen en met u door te mogen gaan met deze verslavende hobby.

Heel veel kijkplezier.

Objecten:

- groot poppenhuis
- brocante
- crèmekleurig tafereel
- naaimachinehuis

Cisca Poppe-Vorselman

uit Den Haag maakt vooral heel grote poppenhuizen, te groot om te vervoeren.

Daarom staat hier alleen het grachtenpandje van haar.

Jan Pruisken

Jan is een van de vrijwilligers van museum De Timmerwerf en hij heeft zijn loopbaan in het onderwijs gehad, waar hij docent Elektrotechniek in het vmbo was.

In zijn werkplaats heeft Jan voor zijn kleinkinderen houten speeltoestellen gebouwd, zoals een Harley Davidson als hobbelpop, een vrachtwagen, een heftruck en een boerderij voor zijn kleinzoon.

Voor kleindochter *Fiene* bouwde Jan dit poppenhuis en haar initiaal kunt u lezen op de voordeur van het poppenhuis.

Momenteel is zijn grote project: het ontwerpen en bouwen van een heus draaiorgel.

Contactgegevens van de exposanten voor meer informatie

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Kris Alberti | info@littleandbighouse.nl |
| Fred en Hannie de Boer | info@ateliervalkenbos.com |
| Thea Bosman | bosman0@caiway.nl |
| Riek Hagebeek-Westerbrink | haagwest@gmail.com |
| Ans Luster | aluster4@gmail.com |
| Trees Persoon | treespersoon@kpnplanet.nl |
| Cisca Poppe-Vorselman | cisca.vorselman@gmail.com |
| Jan Pruiskens | j.pruiskens@caiway.net |
| Marinus van Vliet | menrvanvliet@gmail.com |
| Cees van der Weide | cvdweide.cees.cornelis@gmail.com |
| Marrie Wielaard | marriewielaard@gmail.com |

Ria van der Woude

ajvdw@telfort.nl